

Rassegna Espositiva  
di Artisti vari

solidarte

edizione 2011



Guardia di Finanza  
Comando Regionale Campania



Rassegna Espositiva di Artisti Vari

# solidarte

edizione 2011

Castel dell'Ovo  
Sale I e II Livello  
dal 1° al 10 dicembre 2011



a cura di **Ciro Pirone**  
*Presidente*  
*Associazione Arte Madì Movimento Internazionale - Italia*

*Testo Critico*  
Rosario Pinto

*Comitato Organizzativo*

Pino Colone  
Marco Schiattarella  
Stefano Lampone  
Francesco Spirito  
Oreste De Lorenzo  
Gerardo Anno  
Giovanni Amato  
Luca Di Santo  
Gaetano Mormile  
Raffaele Terracciano  
Pasquale Pace  
Giuseppe Santonastaso  
Fortunato Marzullo  
Mario Pannone  
Pasquale Pepe  
Giuseppe Gallina  
Pasquale Tirone  
Domenico Capasso  
Ignazio Soriano  
Gennaro Napolitano  
Giuseppe Pignalosa  
Daniela Lo Savio

*Progetto Grafico*

Francesco Spirito  
Ciro Pirone  
Gennaro Napolitano  
Vincenzo Ricciardi

*Ringraziamenti*

Regione Campania, Comune di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli, Banco di Credito Cooperativo di Napoli, Fonadazione Banca Popolare di Novara, Fondazione Banco di Napoli, Enrico Auricchio, Antonio Carpenito, Luciano Colella, Giuseppe D'Alessio, Chiara Di Donato, Dino Gravina, Rita Liguori, Rosario Mazzone, Tommaso Petrone, Fulvia Russo, Armando Yari Siporso

*Stampa*

Gutenberg S.r.l. - Fisciano (SA)

L'iniziativa è a sostegno di un progetto di inserimento lavorativo a beneficio dei minorenni dell'Istituto Penitenziario di Nisida



## Castel dell'Ovo

### Cenni storici



Il Castel dell'Ovo sorge imponente sull'isolotto roccioso di Megaride, costituito da due faraglioni uniti tra di loro da un grande arco naturale. Sotto il Castello, si adagia il Borgo Marinaro ed il suo porticciolo, con le basse casette, i ristoranti e capannoni per le imbarcazioni. Un breve ponte congiunge l'isolotto a via Partenope, che porta il nome della leggendaria sirena della città di Napoli: è una delle strade più belle, da cui lo sguardo può abbracciare l'intero arco del Golfo. Al suo posto, fino alla fine dell'Ottocento, vi era un lungo banco di tufo emergente dal mare chiamato *Chiata-mone*, di cui ora resta l'omonima strada.

Castel dell'Ovo ha una lunga storia che risale ai tempi del ducato napoletano, e, prima ancora, al *castrum Lucullanum*, ed il suo nome è legato ad una delle più fantasiose leggende napoletane, di origine medioevale, secondo la quale Virgilio, il grande poeta latino, vi avrebbe nascosto all'interno di una gabbia un uovo incantato chiuso in una gabbia. Il luogo ove era conservato l'uovo, fu chiuso da pesanti serrature e tenuto segreto poiché da "*quell'ovo pendevano tutti li facti e la fortuna del Castel Marino*". Si cominciò a credere che finché l'uovo non si fosse rotto città e castello sarebbero stati protetti da ogni tipo di calamità, ma se qualcosa fosse accaduto all'uovo, guai a Napoli ed ai napoletani!

La leggenda ha tenuto per secoli, ed il castello non ha mai avuto altro nome. Quando il Petrarca venne a Napoli ospite del re Roberto d'Angiò, apprese anch'egli, la storia dell'uovo incantato del castello. Al tempo della regina Giovanna I, il castello subì ingenti danni a causa del crollo parziale dell'arco che unisce i due scogli sul quale è poggiato e la Regina dovette solennemente giurare di aver provveduto a sostituire l'uovo per evitare che in città si diffondesse il panico per timore di nuove e più gravi sciagure. I lavori di restauro fatti a quell'epoca mutarono in parte la linea architettonica del forte normanno, che divenne per la leggenda popolare il teatro delle orge delle due regine Giovanna I e Giovanna II, che avrebbero fatto buttare a mare o cadere in oscuri trabocchetti i loro amanti occasionali.





Guardia di Finanza  
Comando Regionale Campania  
*Il Comandante*

## **Gen. D. Giuseppe Mango**

Sulla scorta dei successi riscossi dalle precedenti edizioni, il Comando Regionale Campania della Guardia di Finanza ripropone la rassegna artistica *Solidarte* che, quest'anno, si prefigge lo scopo di sostenere la Fondazione ONLUS "IL MEGLIO DI TE", impegnata, sin dal 2005, nell'attuazione di percorsi formativi finalizzati all'inserimento lavorativo dei minorenni dell'Istituto Penitenziario di Nisida.

L'obiettivo perseguito è, infatti, quello di contribuire alla realizzazione di uno specifico progetto di formazione promosso dalla predetta associazione, mediante la raccolta di fondi necessari alla realizzazione, in particolare, di laboratori di formazione professionale per gli ospiti del menzionato Istituto di pena minorile.

L'edizione attuale prevede l'esposizione di opere donate dai finanziari del Comando Regionale Campania, dai loro familiari, da affermati autori, anche di livello internazionale, nonché dagli allievi dei Licei ed Istituti d'Arte della Regione Campania.

Agli artefici di tale ambizioso progetto filantropico voglio manifestare sentimenti di sincera gratitudine per il vivo entusiasmo e l'autentica passione attraverso cui rinnovano ed ampliano, ogni anno, lo spirito di tale iniziativa, assicurando, in tal modo, risultati sempre più lusinghieri.

E' mio desiderio, infine, rivolgere un sentito ringraziamento alla Regione Campania, al Comune di Napoli, alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli, alla Banca di Credito Cooperativo di Napoli, alla Fondazione della Banca Popolare di Novara ed alla Fondazione del Banco di Napoli, che hanno voluto sostenere concretamente la realizzazione della rassegna espositiva.

Nell'invitarvi a visitare la mostra, che sarà aperta al pubblico dal 1° al 10 dicembre 2011, presso le sale espositive del sito monumentale di Castel dell'Ovo di Napoli, mi auguro che l'evento, conformemente alle aspettative, possa contribuire a promuovere la cultura della Solidarietà attraverso l'Arte, quale nobile veicolo ed intima espressione della sensibilità umana.



## LE EDIZIONI PRECEDENTI

---





Rassegna Espositiva di Artisti Vari

# solidarte

edizione 2010

Maschio Angioino

Sala Carlo V - Cappella Palatina

dal 1° al 2 dicembre 2010

Promossa



Comando Regionale Campania  
della Guardia di Finanza  
Gen. D. Giuseppe Mango

a cura di **Ciro Pirone**

*Presidente*

*Associazione Arte Madi Movimento Internazionale - Italia*

*Testo Critico*

Rosario Pinto

*Comitato Organizzativo*

Pino Colone, Stefano Lampone, Vittorio Capriello, Francesco Spirito, Oreste De Lorenzo, Gerardo Anno, Giovanni Amato, Davide Di Paoli, Pasquale Pace, Fortunato Marzullo, Mario Pannone, Pasquale Pepe, Giuseppe Gallina, Pasquale Tirone, Domenico Capasso, Ignazio Soriano, Gennaro Napolitano

## ARTISTI IN MOSTRA

---

Aniello Accardo, Claudio Acone, Annamaria Alois, Sara Alvino, Danilo Ambrosino, Eliana Anastasio, Aniello Ancora, Illen Aria, Anna Baldi, Giuseppina Baldi, Mario Balestriere, Carlo Beato, Vincenzo Borrelli, Raffaele Bova, Luciano Bracale, Maria Rachele Branca, Riccardo Buccirossi, Giuseppe Capasso, Rossana Capece Minutolo, Roberta Cesarino, Alessandra Chiusolo, Mario Ciaramella, Vincenzo Ciliberto, Marco Cimitile, Angela Consalvo, Chiara Corvino, Wanda Cotugno, Adelaide Cuciniello, Fortunato Danise, Francesco De Cesare, Valentina De Felice, Salvatore De Francesco, Erika De Gennaro, Giusy De Nigris, Isabella De Stefano, Mario Di Fraia, Carlo Di Maro, Noemi Di Matteo, Antonella Diglio, Gaia Dipilato, Giuseppe Donatiello, Lello Esposito, Giuseppe Ferrara, Michela Ferri, Francesca Filardo, Giacomo Fiorentino, Francesco Fiscardi, Luigi Formisano, Donato Frulio, Anna Gargiulo, Bartolomeo Gatto, Francesco Giglio, Alessandra Greco, Agostino Greco, Angelo Iannaccone, Istituto F. Degni Alunni I Anno, Francesco Iuliano, Pasquale La Rocca, Pasquale Latino, Luigi Madonna, Serena Marra, Emanuela Martuscelli, Antonio Mastronunzio, Lucas Memmola, Fulvia Menghi, Domenico Merenda, Amedeo Mignogna, Luciana Molisso, Giosue' Mottola, Fernando Niglio, Michelangelo Nusco, Renato Orsini, Elena Ostrica, Antonio Paduano, Marina Palermo, Gennaro Panariello, Angelo Pellegrino, Domenico Pepe, Francesco Raimondo, Maria Letizia Ranno, Mario Rauso, Raffaella Riccardi, Filippo Romito, Stefano Russiello, Adriana Russo, Valeria Russo, Bruna Salamandra, Anna Salese, Ana Gloria Salvia, Carmen Sanseverino, Ferdinando Sapio, Daniela Scognamiglio, Roberto Scognamiglio, Valeria Scuotto, Carmine Sodano, Giuseppe Stabile, Ilaria Tartaglia, Vittorio Vanacore, Armando Vano, Maria Rosaria Vecchioni, Asad Ventrella, Alfredo Verdile, Giuseppe Verdisco, Gerardo Vincitore, Carla Viparelli.





Napoli, 1° dicembre 2010, Maschio Angioino - Cappella Palatina.  
Conferenza introduttiva della rassegna espositiva



Sala Carlo V - Inaugurazione della mostra



Napoli, 12 aprile 2011, Istituto Nazionale Tumori "C. Pascale".  
Consegna del ricavato di euro 45.000, per finanziare un progetto di assistenza  
oncologica domiciliare gratuita, a favore dei pazienti in fase avanzata



Rassegna Espositiva di Artisti Vari

# solidarte

edizione 2009

Maschio Angioino  
Antisala dei Baroni  
dal 3 al 14 dicembre 2009

Promossa



Comando Regionale Campania  
della Guardia di Finanza  
Gen. D. Giuseppe Mango

a cura di **Ciro Pirone**

*Presidente*

*Associazione Arte Madi Movimento Internazionale - Italia*

*Testo Critico*

Rosario Pinto

*Comitato Organizzativo*

Pino Colone, Stefano Lampone, Vittorio Capriello,  
Francesco Spirito, Gerardo Anno, Guglielmo Tedesco,  
Pasquale Pace, Vincenzo Barbone, Fortunato Marzullo,  
Mario Pannone, Pasquale Pepe, Gennaro Miranda,  
Pasquale Tirone, Domenico Capasso, Ignazio Soriano

## ARTISTI IN MOSTRA

---

Teresa Acampora, Claudio Aufero, Mario Balestriere, Carlo Beato, Adriana Bezzi, Luciano Bracale, Giovanni Cardiero, Francesco Centomani, Vincenzo Ciliberto, Salvatore Costanzo, Sonia Cristo, Salvatore De Francesco, Ina Dilion, Carlo Di Maro, Domenico Di Palo, Francesco Esposito, Marco Ferrigno, Giacomo Fiorentino, Francesco Fiscardi, Donato Frulio, Davide Gialone, Francesco Giglio, Agostino Greco, Pasquale La Rocca, Federico Lampa, Domenico Merenda, Amedeo Mignogna, Antonio Paduano, Anna Maria Palumbo, Patrizia Papa, Marina Pascale, Maria Pede, Francesco Raimondo, Filippo Romito, Adriana Russo, Antonio Scaparrotta, Pasquale Sorrentino, Raffaele Tiscione, Raffaele Troncone, Armando Vano



Napoli, 3 dicembre 2009, Maschio Angioino - Cappella Palatina.  
Conferenza introduttiva della rassegna espositiva



Antisala dei Baroni - Inaugurazione della mostra



Napoli, 25 marzo 2010, Ospedale Pediatrico Santobono Pausillipon.  
Consegna del ricavato di euro 24.000, quale contributo per la realizzazione  
di un centro di risveglio dal coma per piccoli degenti



# TESTO CRITICO

---

Rosario Pinto



**ROSARIO PINTO**

**'Solidarte': dimensione etica e sintesi estetica alla radice  
di un evento artistico di alto spessore istituzionale**

La svolta del Millennio è stata un avvenimento di straordinario rilievo storico, ma, forse, solo ora – ed ancor più, probabilmente, nei prossimi anni – ci si potrà rendere conto del peso reale di questo momento che abbiamo avuto il privilegio di vivere.

Il Novecento è stato il secolo del trionfo delle applicazioni tecnologiche delle scoperte scientifiche e il termine stesso di 'ricerca' ha man mano appannato il suo significato di 'ricerca pura' per assumere quello, più distintamente finalizzato, di 'ricerca applicata'.

In tal modo, ciò che si è profilato all'orizzonte è stata la preminenza d'un ordinamento funzionalistico delle strutture di ricerca e, di conseguenza, anche le dinamiche sociali hanno finito con il conformarsi a tale abbrivio, individuando nella misura del riscontro 'pratico' il significato motivante dell'orizzonte 'teoretico'.

La dimensione cosiddetta 'umanistica' – nella scala dei valori – conserva senz'altro un posto di rilievo, ma si ha la sensazione diffusa che essa debba cedere il passo – ogni volta che se ne evidenzino le ragioni pragmatiche – alle logiche economiche.

E' sempre più difficile, ad esempio, immaginare che la generosità, la gratuità del pensiero, l'istanza dell'afflato umano possano essere ragioni sufficienti e motivanti non solo per la manifestazione d'un atto eccezionale, ma per la stessa pratica quotidiana e quanti si studiano di dimostrare, con l'impegno della propria esistenza, che in una vita senza ragioni non c'è una ragione di vita, vengano, spesso, osservati con sufficienza e tacciati di irrealismo utopistico e di fuga dalla concretezza.

A questa prospettiva che inquadra realisticamente la gamma dei rapporti umani e della considerazione delle dinamiche sociali nel vissuto della nostra contemporaneità va affiancata quella della gratuità del sentire e della generosità d'una concezione del pensare e del vivere che motiva e dirige l'azione di quanti perseguono una comunicazione sociale presieduta dallo spirito della coesione e della solidarietà umana.

Solidarietà significa fare tutt'uno, fare corpo in un sistema organico ed articolato in cui ogni singola parte è preziosa e decisiva per la consistenza del tutto, dell'insieme.

Si può essere solidali senza generosità? E la generosità non è forse la dimostrazione pratica d'una testimonianza d'appartenenza? E si può appartenere senza comunicare, senza sentirsi legati da un lessico condiviso in cui il significato dei gesti e delle parole non sia puntualmente denotativo?

A guardar bene, al di là del linguaggio delle scienze che fanno riferimento ad un sistema logico-matematico, rimane da dire che solo il linguaggio dell'arte si profila come quello che consente una connessione interindividuale resa possibile da canali comunicativi più profondi ed intrinseci di quanto non lo siano le sole prammatiche verbali.

La dimensione estetica è quella cui fa riferimento l'arte nelle sue varie espressioni e manifestazioni e l'Estetica, come disciplina filosofica, ma anche come criterio ermeneutico e valutativo, mette in campo una gamma straordinariamente vasta di opportunità percettive che amplia notevolmente la disponibilità di strumenti di comprensione delle cose, grazie all'attivazione di canali comunicativi talvolta inconsueti, ma non per questo meno efficaci sul piano della veicolazione dei messaggi.

Il messaggio è ciò che possiamo definire anche come il contenuto dell'opera d'arte, come la ragione fondante della sua essenza eidetica e come la spinta motivazionale che spinge il creatore ad individuare, attraverso la seduttività della forma, la modalità più appropriata per raggiungere il cuore dell'uomo e stabilire un contatto più intenso e vibrante.

Sono queste le ragioni per cui la vera arte è capace di commuovere, stabilendo, in tal modo, una condivisione partecipativa tra soggetto produttore e soggetto fruitore.

In alcuni casi l'arte sa darsi, peraltro, come contenuto della propria propositività formale, il compito di illuminare le ragioni che la rendono un canale privilegiato per comunicare al di là – e più intensamente – degli strumenti del linguaggio verbale, mettendo in azione la vibratilità di corde emozionali che trasferiscono percezioni emotive.

Consapevole di tali peculiarità della comunicazione artistica, la Guardia di Finanza ha scelto di affidare al linguaggio dell'arte il compito di partecipare il senso ed il significato della propria azione d'istituto che si profila non solo come un intervento di natura istituzionale, ma come un addizionale etico che consolida le ragioni della coesione sociale e del riconoscimento di comunità.

In tale prospettiva, il richiamo alla solidarietà non è l'appello generico ad una generosità 'buonista', ma la sottolineatura d'un impegno individuale che trascorre, lungo una profilatura assiologica, dall'abbrivio individuale di ordine morale a quello più ampio e sociale di ordine etico.

Nasce, con tali finalità e con tali premesse logiche e filosofiche l'impegno di 'Solidarte', rassegna espositiva d'arte che, quest'anno, celebra la sua terza edizione e che vede stringersi in un afflato armonioso artisti di tutte le tendenze nello sforzo comune di dare un volto al concetto di solidarietà.

Etica ed Estetica, saremmo tentati di dire, trovano il punto di aggancio nella prospettiva della scelta solidaristica.

Alla luce di ciò possiamo intendere allora come la generosità d'un gesto, come quello che compie la Guardia di Finanza nel promuovere l'azione di 'Solidarte', non solo fornisca un'interpretazione piena delle proprie più nobili radici identitarie, ma valga anche come ben definito addizionale d'un'azione preziosa di sintesi culturale.

Alla luce di tali considerazioni, la sottolineatura della combinazione di ragioni etiche ed estetiche – anche se non le rende pleonastiche – certamente diminuisce la pregnanza specifica delle sottolineature delle specificità stilistiche di tutti gli interventi creativi presentati in questa rassegna.

Osserveremo, innanzitutto, che l'interesse suscitato nella comunità artistica è stato fortissimo ed all'appello della Guardia di Finanza di donare generosamente una propria opera hanno risposto con entusiasmo numerosissimi artisti di conclamato e riconosciuto valore, che sono stati individualmente invitati.

Insieme con tali artisti, anche altre personalità hanno inteso partecipare a questa tornata espositiva, fornendo, in tal modo una testimonianza di adesione spontanea ad un'iniziativa che, come già abbiamo sottolineato, già da qualche anno si propone con tutto il suo carico di convincente permeazione sociale ed ambientale.

Giova, infine, sottolineare il rilievo della presenza giovanile, che, col suo carico di entusiasmo sorgivo, aggiunge un encomiabile *quid pluris* che attesta quanto prezioso possa essere il contributo dei giovani quando essi vengano opportunamente sollecitati nella direzione della cultura e della promozione umana.

Con tali caratteristiche – e data anche la ricchezza della partecipazione – questa mostra dovrà essere osservata come una grande campionatura, al cui interno il tema di fondo che raccoglie tutte le opere in unità è la finalizzazione che ne ispira l'addensamento.

Il fruitore appassionato potrà osservare in questa rassegna il profilarsi di alcune ideali sezioni 'stilistiche', al cui interno vanno a collocarsi delle personalità d'artisti che sviluppano una ricerca creativa di assoluto valore.

Segnaliamo, in proposito, il contributo offerto dagli artisti che variamente si riconducono al tema dell'astrazione, delibandone la scansione non solo nella linea dell'astrattismo geometrico, come fanno, ad esempio, i 'Madisti', ma anche d'un astrattismo che si esplicita in una diffusione materica, come avviene per gli esponenti della famiglia 'astratto-informale'.

Una considerazione di rilievo andrà riservata anche ai materici puri, quegli artisti, cioè, che, secondo un abbrivio 'informale' eslege, vanno enucleando la proposta d'un'immagine assolutamente sganciata da ogni rimando oggettuale, affidando alla pregnanza del gesto, l'essenza della propria vitalità creativa.

C'è, poi, da additare tutto lo spessore della produzione di carattere cosiddetto 'figurativo', quella, cioè, che si misura con il dato della realtà fenomenica che ci circonda, proponendosi di offrirne una rappresentazione che potrà essere di fedelissima restituzione, come avviene secondo le cadenze 'iperrealiste' o di più dilatata flautazione surreale come avviene per gli artisti che utilizzano il reale come specchio del proprio sentire onirico.

Considerazione meritano, inoltre, le delibazioni creative di carattere 'espressionistico', così come quelle che suggeriscono spunti di natura latamente 'concettuale'.

Non vorremmo mancare di additare, infine, analizzando l'insieme della rassegna, che si segnala una presenza d'artisti che propongono soluzioni d'ordine eclettico, andando a collocarsi, sul gradiente storico, nella posizione liminare che è quella che definisce una regione di confine tra orientamenti creativi diversi, fornendone una proposta di sintesi meditatamente operosa.

Le ragioni dell'arte, le ragioni etiche: queste, in conclusione, potremmo affermare, sono le preziosità di una rassegna che, con prospettiva certamente lungimirante, privilegia la prospettiva ecumenica dell'inclusione rispetto a quella analitica della frammentazione parcellizzata, fornendo un'indicazione culturale di precisa perimetrazione concettuale, secondo la quale alle arti figurative – qui, in particolare – ma alla cultura, in via più generale, appare assegnato il compito di essere fattore aggregativo e bacino ideale di flussi addensati di comunicazione interindividuale e sociale al di là degli steccati e al di là degli egoismi di bottega.

La cultura va ad affermare, in tal modo, che la società, nel suo complesso, è una comunità di destino e nessuno può validamente coltivare il sogno di salvarsi da solo.

Ecco, perché l'appello alla solidarietà non appare generico o di maniera, ma riesce a calarsi nel vivo dei cuori e delle coscienze, grazie anche al contributo che l'arte sa generosamente fornire.



ARTISTI

---

Prima Sezione





**Annamaria Alois**  
Lampasso Borbone - 2011  
cm. 125 X 125



**Danilo Ambrosino**  
OP03 - 2011  
cm.50 x 50



**Piero Ardenghi**  
Luci ed ombre - 2010  
cm. 19 x 25



**Giovanni Ariano**  
Senza titolo - 2004  
cm. 44,5 x 45



**Ione De Rosa**  
La maschera - 2010  
cm. 60 x 80



**Gianni De Tora**  
Vesuvio - 1996  
cm. 45 x 65



**Lello Esposito**  
Testa di Pulcinella - 2011  
cm. 40 x 60

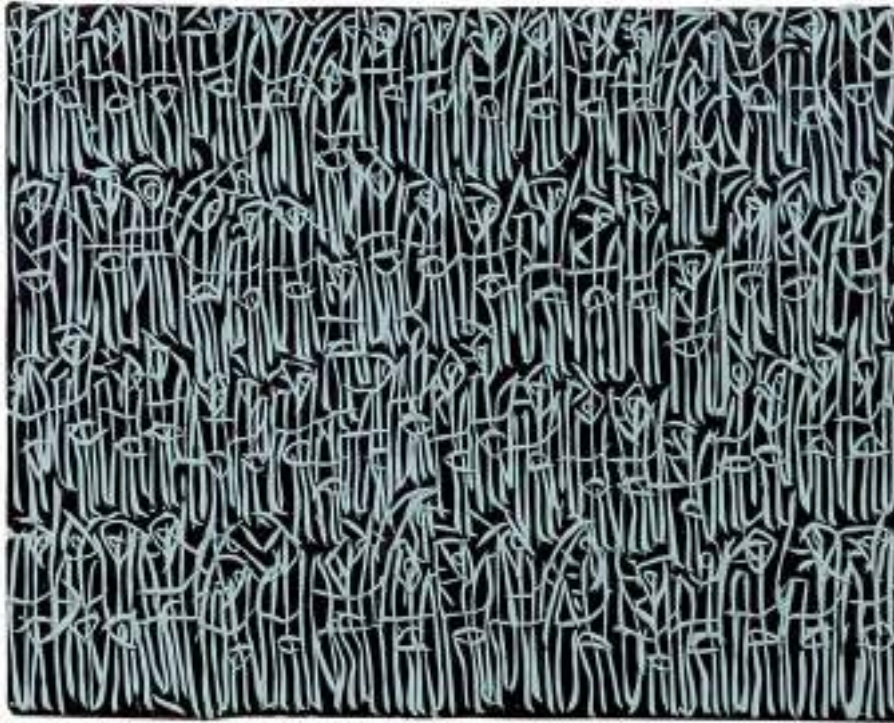




**Domenico Falace**  
Libera da tutto - 2008  
cm. 70 x 100



**Mario Falace**  
Vetrina - 2005  
cm. 75,5 x 80,5



**Sergio Fermariello**

Guerrieri – 2011  
cm. 20 x 25



**Giuseppe Ferrara**  
Fossili capresi -2011  
cm. 35 x 50



**Eduardo Ferrigno**

Rosso - 2005  
cm. 60 x 120



**Giuseppe e Marco Ferrigno**

La Nascita – 2011

cm. 38



**Nunzio Figliolini**  
Le mani sul bidone - 2010  
cm. 56 x 86

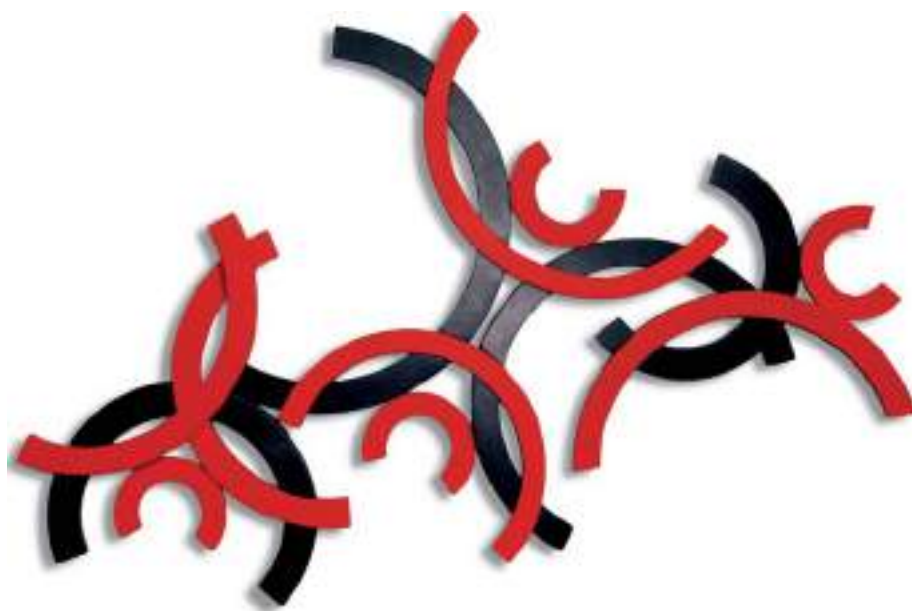


**Enrico Fiore**  
Figura in rosso - 2000  
cm. 60 x 70





**Vittorio Fortunati**  
Una via per la luce - 2008  
cm. 85 x 75



**Aldo Fulchignoni**  
Giochi d'archi in rosso e nero - 2010  
cm. 56 x 35,5



**Antonio Gallinaro**  
Superficie - 1977  
cm. 88 x 50



**Francesco Gallo**  
Disquilibrio n.1 - 2011  
cm. 31 x 53



**Bartolomeo Gatto**  
Gli amanti - 2011  
cm. 160 x 160



**Antonio Giannino**  
L'ultima Cena - 2009  
cm. 30 x 30



**Antonella Giordano**  
Vortice rosso - 2010  
cm.80 X 60



**Patrizia Iovine**  
Martina dorme - 2010  
cm. 50 x 70





**Antonio Izzo**  
Omaggio a S.Rosa - 2008  
cm. 60 x 60



**Giuseppe Lafavia**  
Senza titolo - 2010  
cm. 43 x 44



**Antonio Lazari**  
Maschera di vecchio - 2005  
cm. 20 x 13



**Alberto Lombardi**  
Composizioni - 2009  
cm. 50 x 50



**Antonio Lubrano Lavadera**

Al Bistrot - 2009  
cm. 40 x 100



**Enea Mancino**  
Madi DSCNO480 - 2011  
cm. 40 x 40



**Elio Marino**  
Forme nello spazio - 2010  
cm. 90 x 90



**Franco Massanova**  
Aria - 2010  
cm. 52 x 31



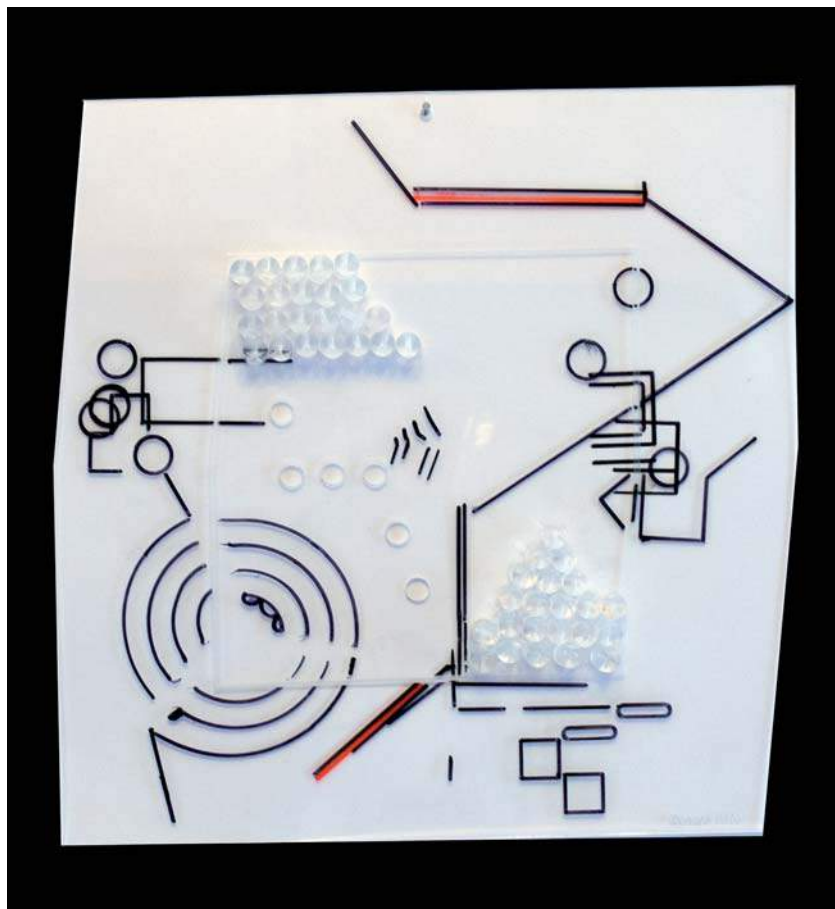


**Andrea Massaro**  
Taccuino - 2009  
cm. 46 x 38



**Rosario Mazzella**

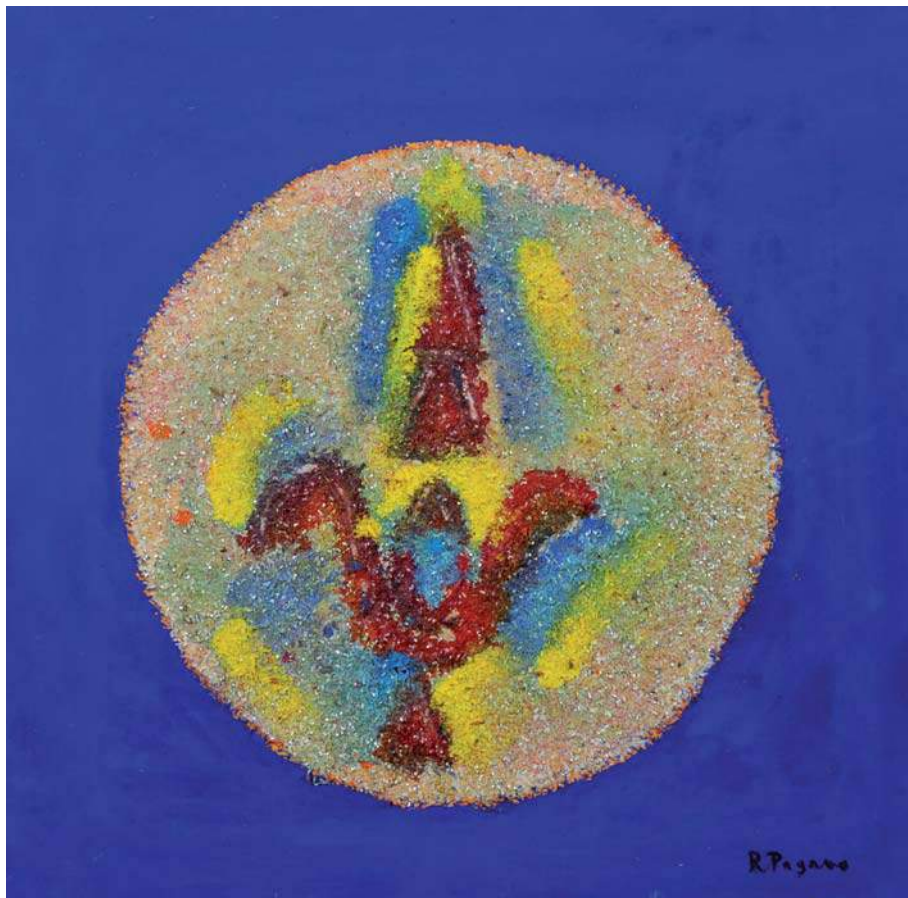
Guerriero - 2009  
cm. 50 x 50



**Renato Milo**  
Rifrazioni geometriche - 2011  
cm. 40 x 40



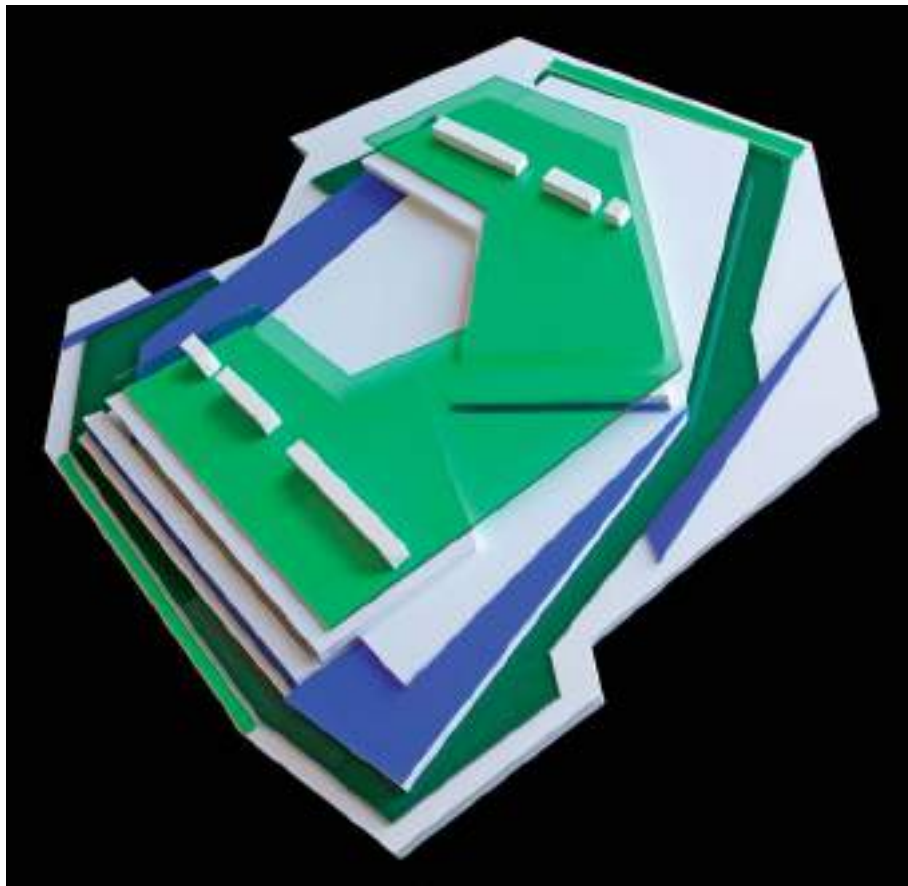
**Luigi Pagano**  
Vortice - 2011  
cm. 102 x 72



**Renata Pagano**  
Fiore - 2010  
cm. 50 x 50



**Carlo Palermo**  
Intrusioni - 2010  
cm. 100 x 100



**Antonio Perrotti**  
Forme infinite 7bis - 2010  
cm. 54 x 50



**Marta Pilone**  
Semicerchi - 2009  
cm. 40 x 70





**Gisella Robert**  
Life is not yourself - 2008  
cm.91 x 120



**Lucio Romagnuolo**  
19 forme cromatiche 2 - 1980  
cm. 70 x 50



**Remo Romagnuolo**  
Anime vincolate - 2010  
cm. 40 x 30



**Filippo Romito**  
Pescatore al sole - 2008  
cm. 50 x 60



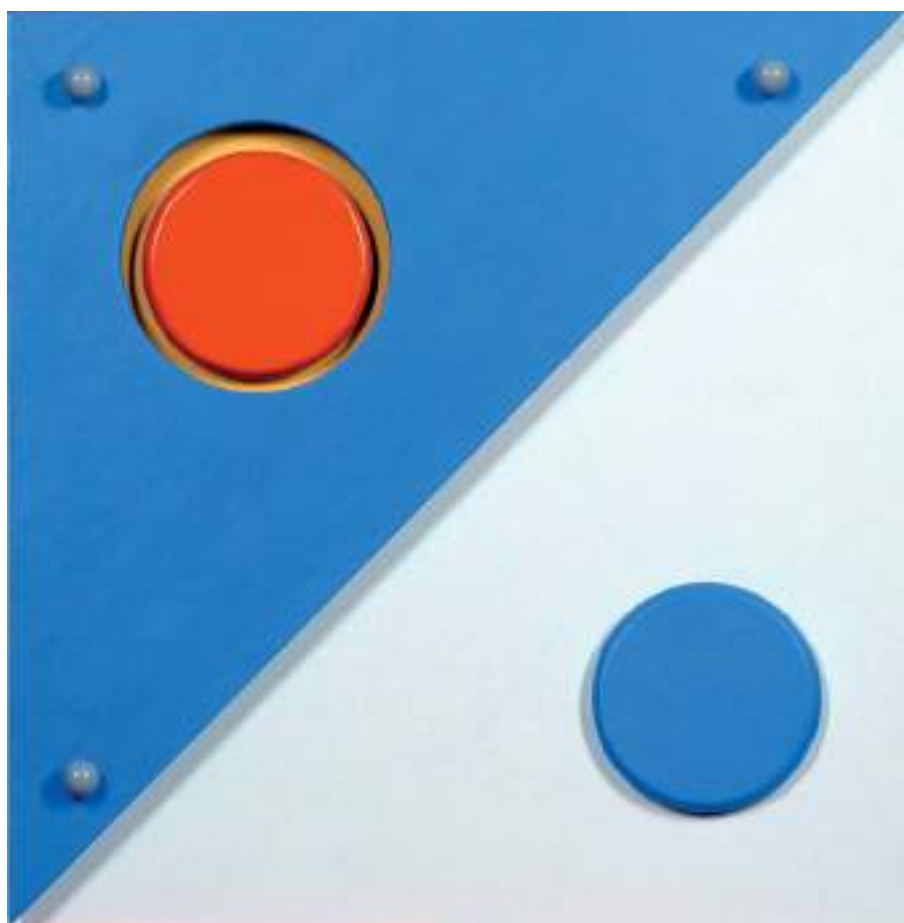
**Gianni Rossi**  
Caduta libera di un triangolo - 2011  
cm.80 x 100



**Alma Sauro**  
Fantasia cromatica - 2000  
cm. 70 X 100



**Romualdo Schiano**  
Contrapposizioni - 2011  
cm. 40 x 50



**Mario Stoccuto**  
Spazio n.3 - 2009  
cm. 35 x 35





**Ernesto Terlizzi**  
Le ali della terra - 2009  
cm. 40 x 40

**Rosaria Tortorelli**

L'attesa - 2003  
cm. 40 x 100



**Ilia Tufano**  
Mare - 2011  
cm. 30 x 60



**Giovanni Villapiano**  
Stato d'animo - 1972  
cm. 100 x 80



**Carla Viparelli**  
Suyin-Yang - 2006  
cm. 40 x 45



ARTISTI

---

Seconda Sezione

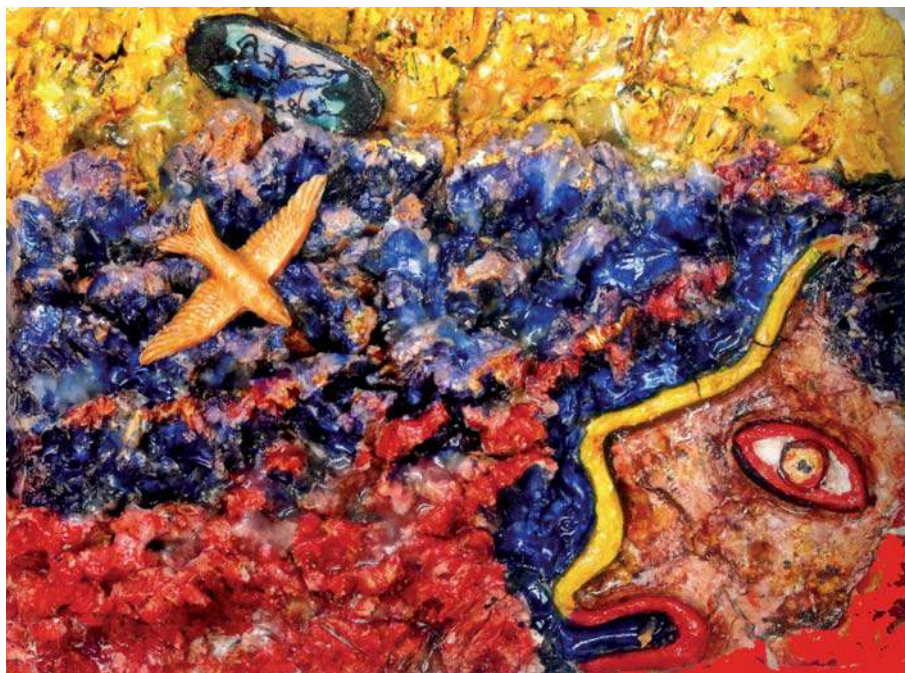




**Paola Ambrosio**

Sogno - 2003  
cm. 62 x 70





**Alessandro Antonino**

Libertà - 2009  
cm. 30 x 40



**Mario Balestriere**

Pulcinella - 2008  
cm. 30 x 40



**Roberta Basile**  
Sauca Santosa - 2009  
cm. 70 x 30

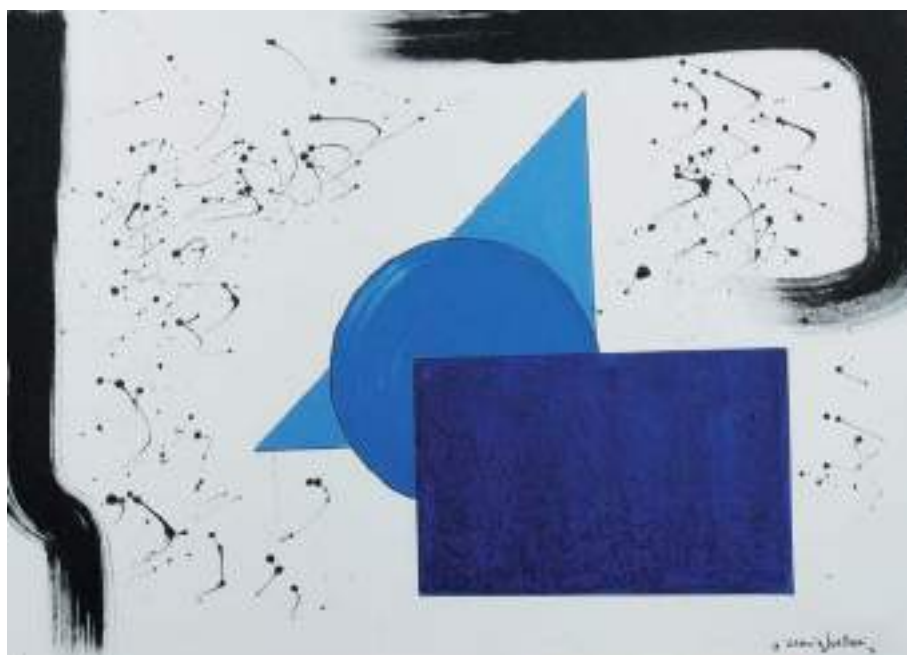


**Carlo Beato**  
Vaso con fiori - 2011  
cm. 35 x 45

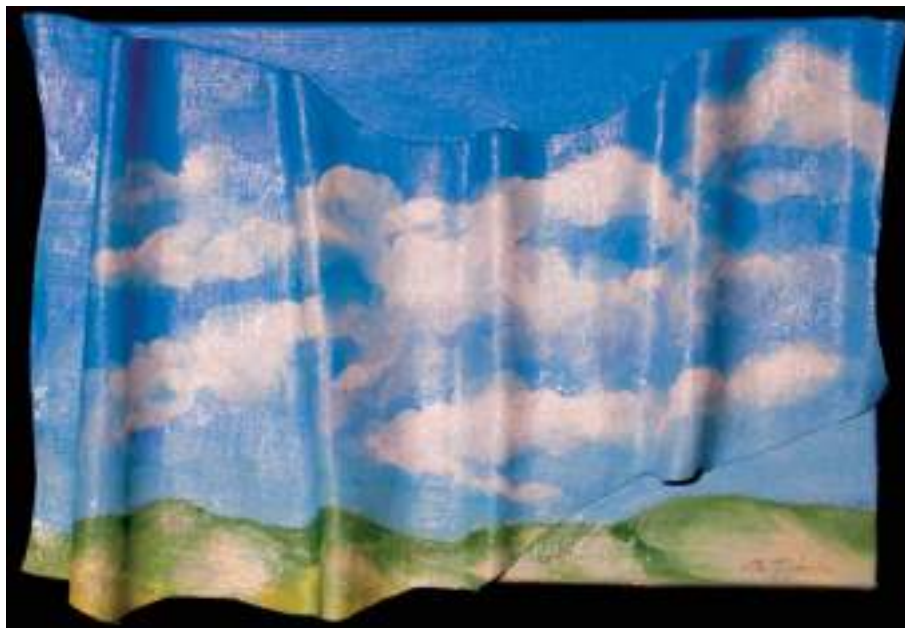


**Michele Carmelo Bellezza**

Paesaggio serale - 2007  
cm. 60 x 80



**Maria Bellucci**  
Galaxies - 2011  
cm. 50 x 70



**Franco Betteghella**

Nuvole e vento su paesaggio - 2008  
cm. 31,5 x 22,5



**Gianmarco Biele**  
Senza titolo - 2011  
cm. 25 x 32





**Vincenzo Borrelli**

Marina di Torre del Greco "La Scala" - 2010  
cm. 30 x 40



**Stefano Borriello**  
Segno digitale - 2011  
cm. 40 x 50



**Costantina Bosco**  
Volto di bimba - 2011  
cm. 30 x 40



**Felice Bossone**

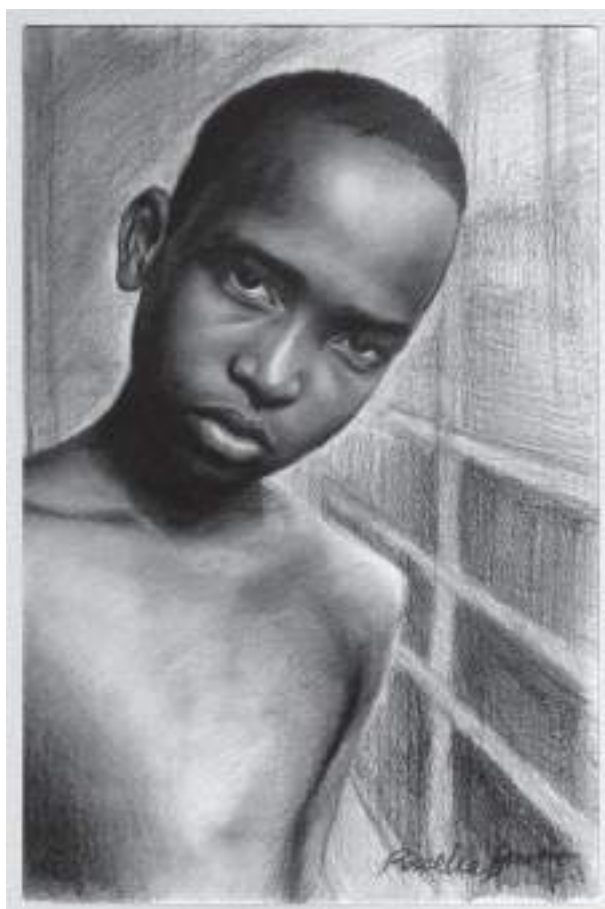
Fuori onda - 2011  
cm. 30 x 30



**Salvatore Bossone**  
Nel mare e nella notte II - 2008  
cm. 29 x 29,5



**Luciano Bracale**  
Paesaggio primaverile - 2007  
cm. 60 x 90



**Rossella Bruno**  
Senza titolo - 2009  
cm. 20 x 30



**Adriana Caccioppoli**

Epica - 2011  
cm. 47 x 86





**Giuseppe Capasso**  
Zenit - 2008  
cm. 50 x 70



**Marina Capasso**  
Ascoltando il vento - 2011  
cm. 60 x 150



**Natale Caravello**  
Acquazzone di primavera - 2011  
cm. 50 x 70



**Attilio Cardone**  
Paesaggio - 2011  
cm. 30 x 42



**Decio Carelli**  
Tauromachia - 2011  
cm. 70 x 60



**Massimo Carelli Nitti Valentini**

Senza titolo - 2009

cm. 24 x 35



**Arianna Carità**  
Tramonto nella savana - 2011  
cm. 70 x 120



**Marisa Caselli**  
Donne allo specchio - 2000  
cm. 80 x 90





**Alfonso Cavaiuolo**

Eduardo - 2004  
cm. 95 x 55



**Alessandra Chiusolo**

Senza titolo - 2008

cm. 50 x 50



**Salvatore Ciurro**  
Nudo di schiena - 2005  
cm. 20 x 29



**Vincenzo Ciliberto**  
Eduardo e Totò a carnevale - 2007  
cm. 70 x 60



**Claudio Cipolletti**  
Sfera N.R. 1 - 2011  
cm.20



**Antonio Ciraci**  
Ovo - 2011  
cm. 20 x 120



**Assunta Colucci**  
Mascherone - 2009  
cm. 18 x 23



**Domenica Concilio**  
L'Universo confuso delle donne - 2011  
cm. 70 x 100





**Fabio Corso**  
Il Cristo - 2011  
cm. 21 x 30



**Vittorio Cortini**

Gocce - 1983  
cm. 100 x 70



**Rosella Cosulich**

Eduardo, i mille volti di Napoli - 2000  
cm. 50 x 50



**Mena Cristiano**  
Le carte del diavolo - 1982  
cm. 70 x 50



**Gianluca D'Ermilio**

Senza titolo - 2011  
cm. 25 x 35



**Antonio D'Urso**  
Isole Tremiti - 2010  
cm. 30 x 40



**Gennaro De Mita**  
Alberi - 2010  
cm. 50 x 70



**Giusy De Nigris**  
Surprise - 2011  
cm. 80 x 80





**Davide De Palma**  
Colori primi - 2011  
cm.55 x 61



**Guido Della Giovanna**  
Eruzione - 2011  
cm. 70 x 50



**Carlo Di Maro**

Natura morta con melograni - 2011  
cm. 40 x 50



**Vanna Di Vuolo**  
Su e giù dal Vesuvio - 2010  
cm. 40 x 50



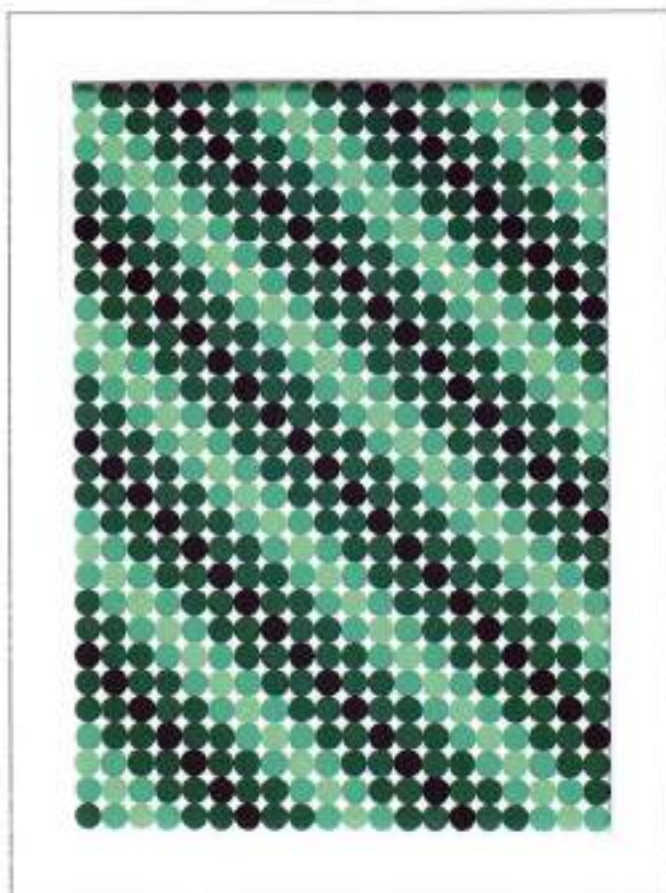
**Melchiorre Eletro**  
Marina Grande Capri - 2009  
cm. 50 x 70



**Enzo Esposito**  
Angeli - 2011  
cm. 70 x 50



**Rosanna Esposito**  
Omaggio a Salerno - 2002  
cm.30 x 40



**Domenico Fatigati**  
Senza titolo - 2010  
cm. 67 x 87





**Nicola Ferrara**  
Magma - 2008  
cm. 58 x 42



**Giacomo Fiorentino**  
Campagna in autunno - 2006  
cm. 40 x 30



**Francesco Fiscardi**  
Il Giglio di Nola - 2011  
cm. 60 x 105



**Donato Frulio**  
Natura morta con cipolle - 2011  
cm. 25 x 50



**Marisa Fusco**  
Limoni - 2010  
cm. 40 x 70



**Francesco Giglio**  
Casolare - 2011  
cm. 50 x 70



**Giovenale**

Abbandono vero - 2011  
cm. 120 x 100



**Consiglia Giovine**  
La ricerca dell'anima - 2011  
cm. 35 x 50





**Agostino Greco**  
Venezia di notte - 2002  
cm. 35 x 50



**Luigi Grossi**  
Essenza - 2009  
cm. 50 x 50



**Cica Hay**

Scuola strategica - 1984  
cm. 100 x 130



**Gabriella Iannelli**

Peonie - 2011  
cm. 30 x 40



**Franco Javarone**

Sogno di una notte di mezza estate - 2010  
cm. 50 x 70



**Federico Lampa**  
Natura morta - 2011  
cm. 40 x 50



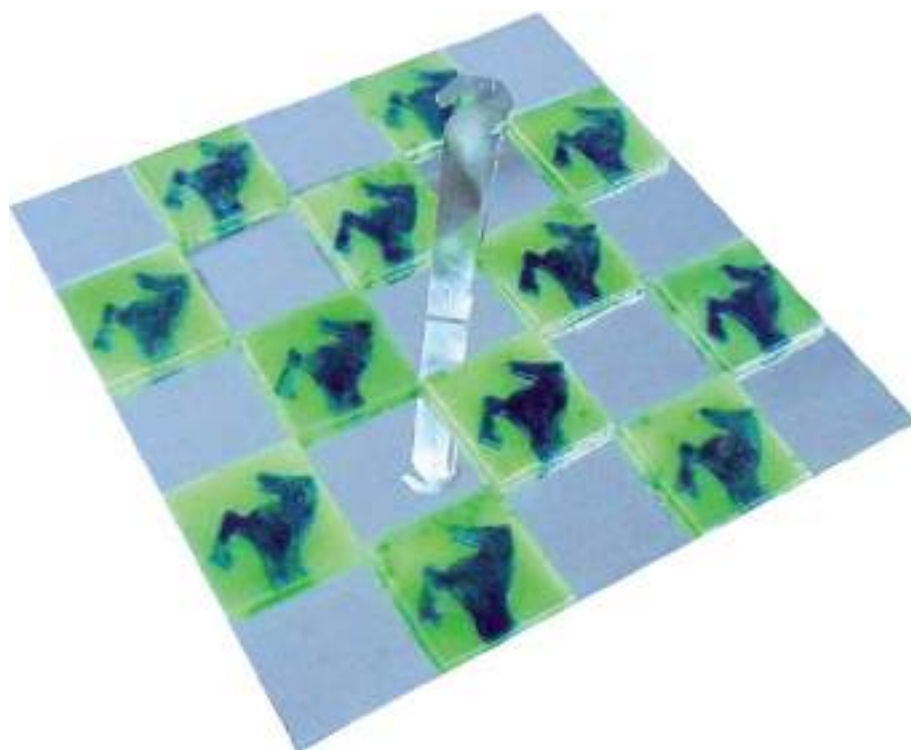
**Pasquale Latino**

Deposizione (omaggio a Vespignani) - 2011  
cm. 70 x 60



**Anna Lisi**  
Orsacchiotto - 1994  
cm. 16 x 24





**Fidalma Malferà**  
Scacchiera - 2011  
cm. 40 x 40



**Giordano Martone**  
Senza titolo - 2008  
cm. 50 x 70



**Massimiliano Mascolini**

La tunica rosa - 2011  
cm. 35 x 50



**Antonio Mastronunzio**

Giglio fiorentino - 2011

cm. 60 x 70



**Rossana Matacena**

Battiti - 2011  
cm. 30 x 30

**Tittina Mirra**

Gerbera - 2009  
cm. 50 x 60



**Enrico Moletti**  
Decumano - 2011  
cm. 70 x 100



**Ciro Morrone**  
Maternità - 2011  
cm. 40 x 60





**Giosuè Mottola**

Cavalli al chiaro di luna - 2011  
cm. 70 x 60



**Vincenzo Murano**  
Venditore di meloni - 2002  
cm. 20 x 40



**Paolo Napolitano**  
Un tuffo nel passato - 2005  
cm. 100 x 70



**Salvatore Nuzzo**  
Pulcinella in cantina con natura morta - 2011  
cm. 50 x 35



**Elena Ostrica**  
Dall'altra parte - 1990  
cm. 40 x 50



**Antonio Paduano**

Positano - 2011

cm. 50 x 50

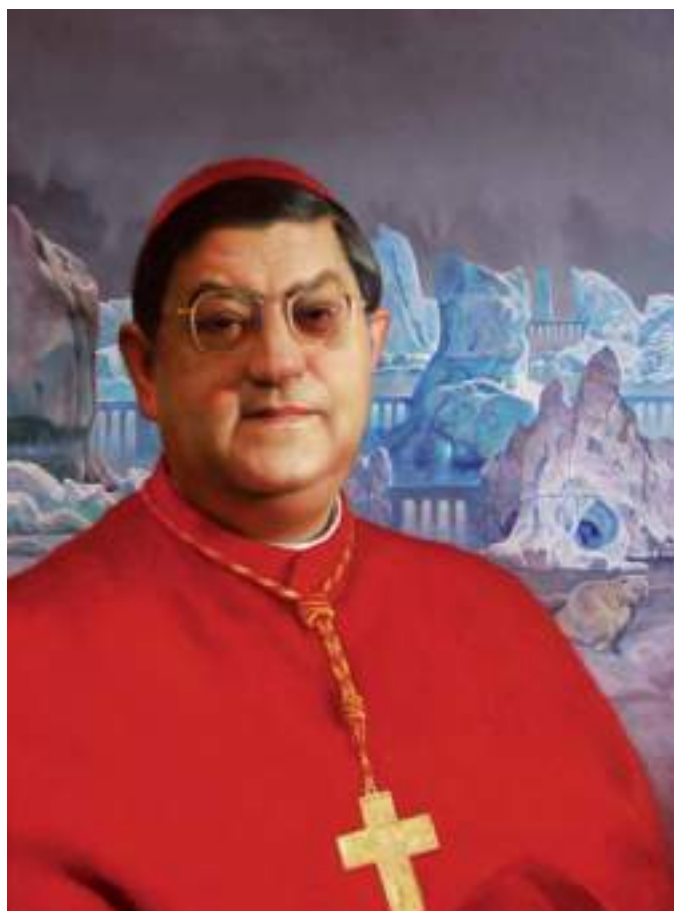


**Alessio Palumbo**  
Paesaggio - 2011  
cm. 30 x 40



**Filomena Parisi**  
Glocal Eyes - 2007  
cm. 30 x 40





**Giovanni Parlato**  
Omaggio al Cardinale - 2011  
cm. 60 x 80



**Angelo Pellegrino**  
Torre nomade 2011  
cm. 40 x 20



**Maria Petraccone**

Segni e colori in caduta libera - 2010  
cm.30 x 45



**Antonio Polito**  
Paesaggio sannita - 2011  
cm. 35 x 50



**Tina Racioppi**  
La sposa africana - 2011  
cm. 50 x 60



**Francesco Raimondo**

La verità - 1982  
cm. 30 x 50



**Mario Rauso**  
Visione - 2010  
cm. 70 x 100



**Michelangelo Riemma**  
Frammenti - 2009  
cm. 18 x 23





**Antonio Rillo**

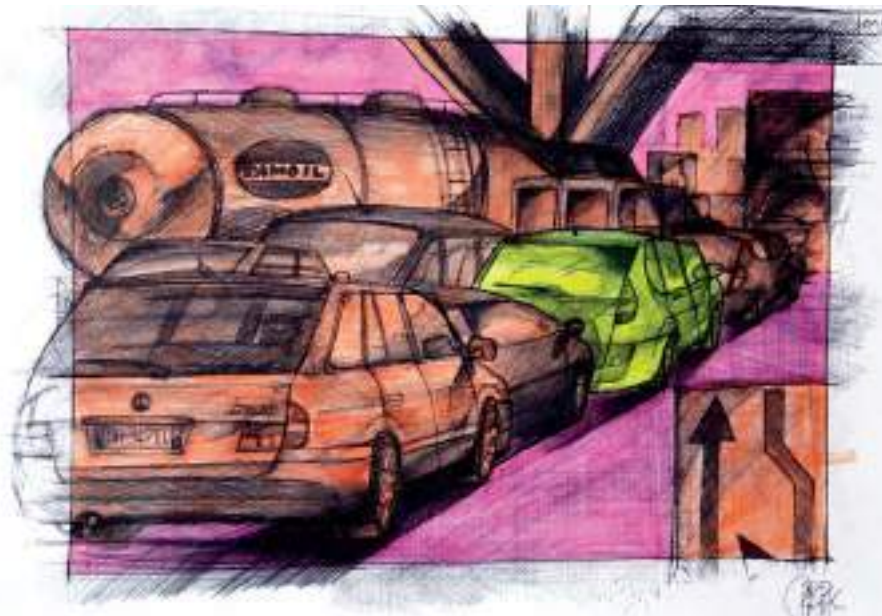
Scorcio di Montefalcone - 2011  
cm.30 X 40



**Maurizio Rillo**  
Decomposizione ambientale - 2007  
cm. 60 x 80



**Domenico Riso**  
Senza titolo - 2011  
cm. 50 x 70



**Tommaso Roviello**  
Il posto nel mondo - 2011  
cm. 24 x 33



**Adriana Russo**  
Paesaggio irpino - 2010  
cm. 60 x 70



**Carmela Saedtler**

Arance - 2009  
cm. 20 x 25



**Giuseppe Schiattarella**

Protection - 2011  
cm. 60 x 80



**Daniela Scognamiglio**  
Il sogno di una vita eterna - 2009  
cm. 36 x 46





**Andrea Simonetti**

Camaldoli - 1968  
cm. 39 x 29

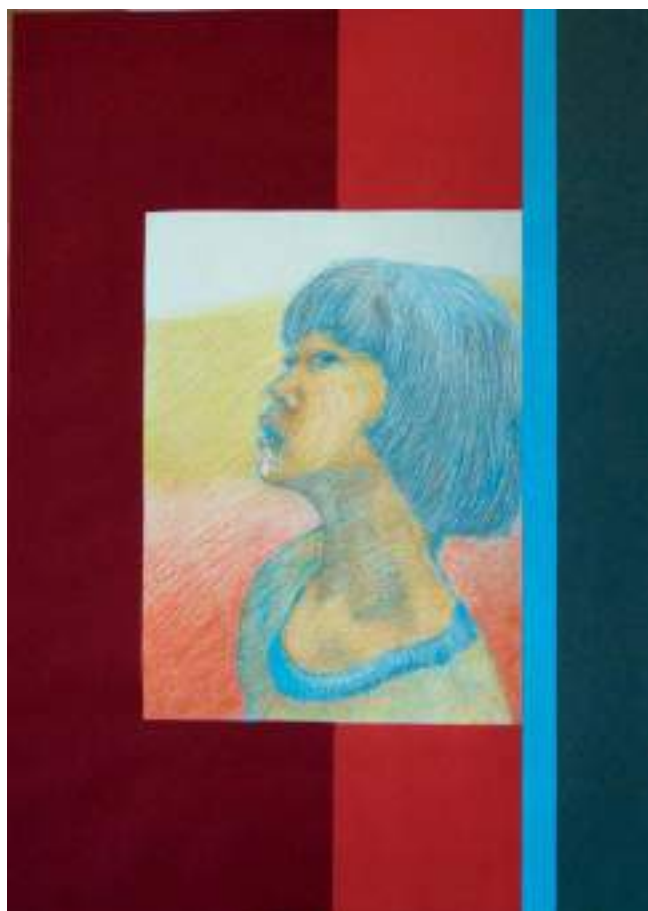


**Rossano Sirignano**  
La casa delle streghe - 2011  
cm. 70 x 60



**Mariacristina Sodano**

Vagone - 2007  
cm. 70 x 50



**Francesca Sorrentino**  
Verso l'alba - 2011  
cm. 50 x 70



**Antonio Spagnoletti**  
Riposati Malcom - 2011  
cm. 35 x 50



**Giuseppe Stabile**  
Il lago - 2001  
cm. 30 x 40



**Francesca Strino**  
Colombina - 2011  
cm. 30 x 50



**Gianni Strino**  
Il vecchio capitano - 2011  
cm. 30 x 40





**Ernesto Treccani**  
Senza titolo - 2011  
cm.20 x 15



**Armando Vano**  
L'edicola - 2010  
cm. 50 x 50



**Lucia Vecchiarelli**  
Anemone - 2011  
cm.30



**Alfredo Verdile**  
Argento fiore - 2011  
cm. 20 x 100



**Giuseppe Verdisco**  
Le verità nascoste - 2008  
cm. 100 x 60



**Gerardo Vincitore**  
L'astro piangente - 2011  
cm. 40 x 50



**Raffaella Vitiello**  
Amore e indifferenza - 2010  
cm. 70 x 70



**Daniele Zangrandi**  
Senza titolo - 2011  
cm. 60 x 120





**Giuseppe Zotti**  
L'angelo, i fiori - 2011  
cm. 140 x 150



ARTISTI

---

Terza Sezione





**Vincenzo Cillo**  
Senza titolo - 2011  
cm. 40 x 60



**Floriana Coppola**  
Vestale - 2007  
cm.42 X 30



**Fortunato Danise**  
Delusione e speranza - 2011  
cm. 40 x 50



**Michele Coretti**  
**Salvatore De Chiaro**  
Milky Way - 2010  
cm. 50 x 75



**Catalina Filip**  
Il Pescatore - 2011  
cm. 40 x 60





**Filippo Mastrocinque**

Alter Ego - 2010  
cm. 70 x 100

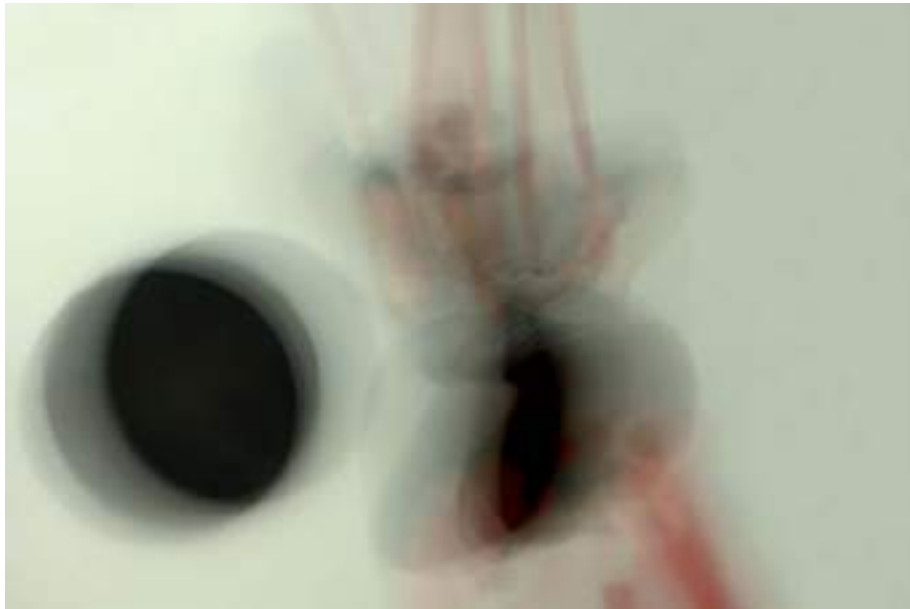


**Fulvia Menghi**  
L'altra metà - 2009  
cm. 30 x 40



**Domenico Minicozzi**

Gatto in rete - 2010  
cm. 60 x 40



**Barbara Nespolino**  
La variabile K - 2009  
cm. 46 x 70



**Angelo Orsillo**  
Contrasto - 2010  
cm. 40 x 60



**Renato Orsini**  
Geometrie - 2010  
cm. 30 x 40



**Salvatore Picciuto**  
Ischia, bambini al mare - 2005  
cm. 40 x 60



**Liliana Rapuano**  
Sorriso d'Africa - 2011  
cm. 40 x 60





**Marco Romano**  
Di blu - 2011  
cm. 25,4 x 19,5



**Giacomo Rosato**  
Paesaggio del Fortore - 2010  
cm. 40 x 60



**Ana Gloria Salvia**  
Lecce 6 - 2011  
cm. 40 x 40



**Michele Stanzone**  
Napoli in volo - 2011  
cm. 40 x 60



**Antonio Volpone**  
Senza titolo - 1995  
cm. 40 x 60



ARTISTI

---

Quarta Sezione





**Stefania Cilento - Studio Morelli**  
Orecchini in argento con corallo - 2011





**Ileana Della Corte**  
Ciondolo cammeo - 2011



**Luciana Pennino**  
Cascade of lights parure - 2011



**Maria Letizia Ranno**  
Parure in quarzo rosa - 2011



**Maria Rosaria Vecchioni**

Collana con elementi di argento e perle in vetro - 2011



**Asad Ventrella**  
Corno in ottone - 2009



# ALLIEVI ISTITUTI D'ARTE

---





Roberta Arcadio



Alessandro Calamo



Miriam Cecere



Sara Treppiccione

**Liceo Artistico di Santa Maria Capua Vetere**  
Santa Maria Capua Vetere (CE)





Assunta Merola



Ilaria Zito

**Liceo Artistico di Santa Maria Capua Vetere**  
Santa Maria Capua Vetere (CE)



Angelo De Cicco

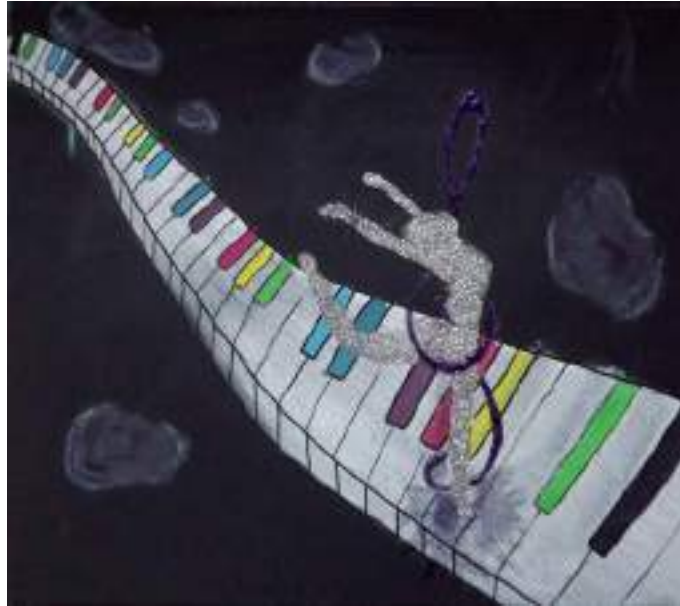


Valentina Guerrera



Serena Vaccaro

**Liceo Artistico di Benevento**  
Benevento



Antonio Ferravante



Roberto Scognamiglio

**Liceo Artistico di Benevento**  
Benevento



**Istituto d'Arte "Degni" - Laboratorio Discipline Plastiche**  
Torre del Greco (NA)



**Istituto d'Arte "Degni" - Laboratorio Discipline Plastiche**  
Torre del Greco (NA)



Aniello Accardo



Michele Panariello



Emanuele Scognamiglio



Giuseppe Vituperio

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)



Maria Bronzuto



Ciro Capasso



Nunzio Natalini



Luigi Ferrara

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)



Costantino Filetto



Giorgio Formicola

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)





Letizia Galasso



Annarita De Luca



Raffaele Ruggiero



Vincenzo Ferrone

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)



Giovanna Sannino



Giuseppina Bifulco



Sara Slamani



Omar Slamani

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)



Antonio Salvatore Parlati



Fiorenzo Russo

**Istituto d'Arte "Degni"**  
Torre del Greco (NA)



Rossella Di Donato



Rita De Rosa



Vittorio Brasiello



Emanuela Sertino

**Liceo Artistico "L. Giordano"**  
Aversa (CE)



Anna Baldi



Debora Pepe

**Liceo Artistico "P. Leto"**  
Teggiano (SA)



Noemi Galdieri



Alessandra Greco

**Liceo Artistico "C. Levi"**  
Eboli (SA)



Francesca Abbamondi



Veronica Lo Forte

**Istituto d'Arte "Palizzi"**  
Napoli



Fabiola Paduano



Emanuela Pasquarella



Gennaro Descagni



Valentina De Felice

**Istituto d'Arte "Palizzi"**  
Napoli





Giorgio Norcaro



Silvio Norcaro

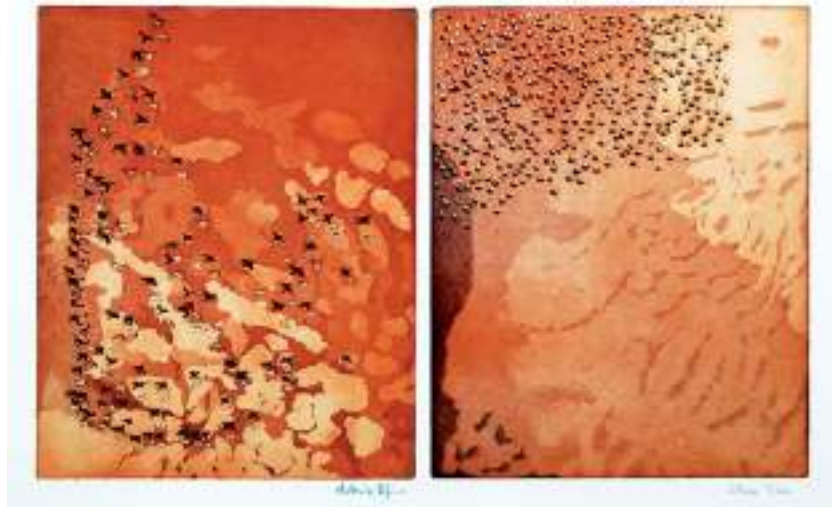
**Istituto d'Arte "Palizzi"**  
Napoli



Alfonso Palumbo



Jolanda Ruggia



Antonia Porfino - Vittoria Pisani

**Liceo Artistico "Sabatini"**  
Salerno



Pasquale Angerame



Agnese Mari



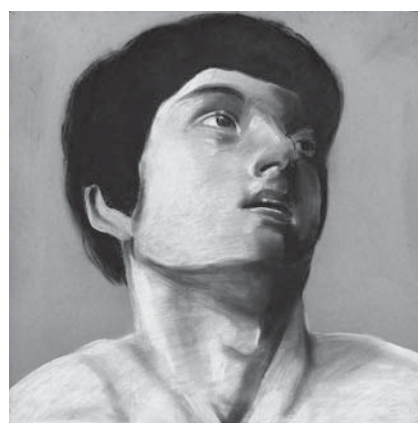
Dalida D'Alessandro



Giuseppe Prudente



Riccardo Buccini



Riccardo De Vivo

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Marta Saviato - Giusiana Scarano - Serena Tuppo



Ivan Ciccarone



Stefano Cisone



Brunella Avallone

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Claudia Capurro - Valentina Castaldo - Stefano Pone



Valentina Colasurdo



Sabrina Caccavale - Carmen Caputo - Cinzia Circu



Angela David

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



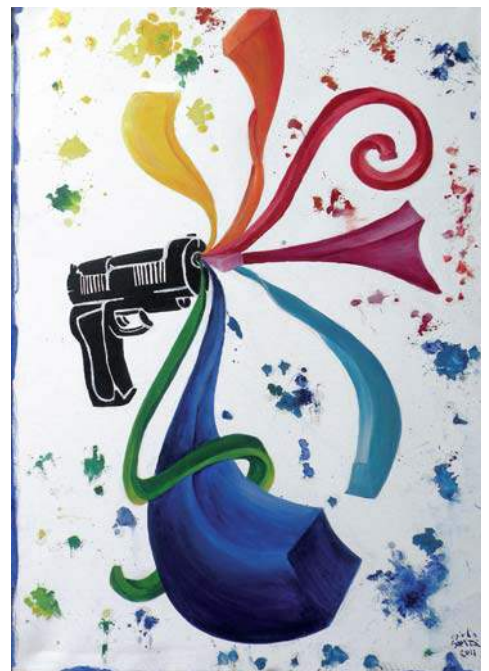
Alessandro Villani - Annamaria Marino  
Alessia Veraldi



Alessia Daniele



Mattia Riccio



Giulia Sanità

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Renato Esposito



Luigi Formisano



Enrico Bianco



Elisabetta D'Onofrio

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Marzia D'Antò



Alfonso Napolitano - Elisabetta Moccardi  
Lucia Capuano



Antonio Romano



Ugo Punzolo

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli





Salvatore Varietà



Raffaele Rosati - Dario Ricciotti  
Alessandro Marone



Davide Calabrese



Gaia Dipilato

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Emanuela Pagano



Fabrizia Iodice



Serena Tuppo

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Simona Scigliano



Giovanni Munneri - Ciro Maione  
Giuseppe Carullo - Emanuel Conte



Azzurra Albanese



Fabrizio De Crescenzo

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



Andrea Petronella Riccardi



Nadia Buonocore



Julia Di Martino



Roberta De Matteo

**Liceo Artistico "SS. Apostoli"**  
Napoli



# Indice artisti

Annamaria Alois	18	Giusy De Nigris	112	Federico Lampa	134	Liliana Rapuano	200
Danilo Ambrosino	19	Davide De Palma	113	Pasquale Latino	135	Mario Rauso	159
Paola Ambrosio	72	Ione De Rosa	22	Antonio Lazari	43	Michelangelo Riemma	160
Alessandro Antonino	73	Gianni De Tora	23	Anna Lisi	133	Antonio Rillo	161
Piero Ardenghi	20	Ileana Della Corte	209	Alberto Lombardi	44	Maurizio Rillo	162
Giovanni Ariano	21	Guido Della Giovanna	114	Antonio L. Lavadera	45	Domenico Riso	163
Mario Balestriere	74	Gianluca D'Ermilio	109	Fidalma Malferà	137	Gisella Robert	57
Roberta Basile	75	Carlo Di Maro	115	Enea Mancino	46	Lucio Romagnuolo	58
Carlo Beato	76	Vanna Di Vuolo	116	Elio Marino	47	Remo Romagnuolo	59
Michele C. Bellezza	77	Antonio D'Urso	110	Giordano Martone	138	Marco Romano	201
Maria Bellucci	78	Melchiorre Eletro	117	Massimiliano Mascolini	139	Filippo Romito	60
Franco Betteghella	79	Enzo Esposito	118	Franco Massanova	48	Giacomo Rosato	202
Gianmarco Biele	80	Lello Esposito	24	Andrea Massaro	49	Gianni Rossi	61
Vincenzo Borrelli	81	Rosanna Esposito	119	Filippo Mastrocinque	193	Tommaso Roviello	164
Stefano Borriello	82	Domenico Falace	25	Antonio Mastronunzio	140	Adriana Russo	165
Costantina Bosco	83	Mario Falace	26	Rossana Maticena	141	Carmela Saedtler	166
Felice Bossone	84	Domenico Fatigati	120	Rosario Mazzella	50	Ana Gloria Salvia	203
Salvatore Bossone	85	Sergio Fermariello	27	Fulvia Menghi	194	Alma Sauro	62
Luciano Bracale	86	Giuseppe Ferrara	28	Renato Milo	51	Romualdo Schiano	63
Rossella Bruno	87	Nicola Ferrara	121	Domenico Minicozzi	195	Giuseppe Schiattarella	167
Adriana Caccioppoli	88	Eduardo Ferrigno	29	Tittina Mirra	142	Daniela Scognamiglio	168
Giuseppe Capasso	89	Giuseppe Ferrigno	30	Enrico Moletti	143	Andrea Simonetti	169
Marina Capasso	90	Marco Ferrigno	30	Ciro Morrone	144	Rossano Sirignano	170
Natale Caravello	91	Nunzio Figliolini	31	Giosuè Mottola	145	Mariacristina Sodano	171
Attilio Cardone	92	Catalina Filip	192	Vincenzo Murano	146	Francesca Sorrentino	172
Decio Carelli	93	Enrico Fiore	32	Paolo Napolitano	147	Antonio Spagnoletti	173
Massimo C. N. Valentini	94	Giacomo Fiorentino	122	Barbara Nespolino	196	Giuseppe Stabile	174
Arianna Carità	95	Francesco Fiscardi	123	Salvatore Nuzzo	148	Michele Stanzione	204
Marisa Caselli	96	Vittorio Fortunati	33	Angelo Orsillo	197	Mario Stoccutto	64
Alfonso Cavaiuolo	97	Donato Frulio	124	Renato Orsini	198	Francesca Strino	175
Alessandra Chiusolo	98	Aldo Fulchignoni	34	Elena Ostrica	149	Gianni Strino	176
Salvatore Ciaurro	99	Marisa Fusco	125	Antonio Paduano	150	Ernesto Terlizzi	65
Stefania Cilento	208	Antonio Gallinaro	35	Luigi Pagano	52	Rosaria Tortorelli	66
Vincenzo Ciliberto	100	Francesco Gallo	36	Renata Pagano	53	Ernesto Treccani	177
Vincenzo Cillo	188	Bartolomeo Gatto	37	Carlo Palermo	54	Ilia Tufano	67
Claudio Cipolletti	101	Antonio Giannino	38	Alessio Palummo	151	Armando Vano	178
Antonio Ciraci	102	Francesco Giglio	126	Filomena Parisi	152	Lucia Vecchiarelli	179
Assunta Colucci	103	Antonella Giordano	39	Giovanni Parlato	153	Maria R. Vecchioni	212
Domenica Concilio	104	Giovenale	127	Angelo Pellegrino	154	Asad Ventrella	213
Floriana Coppola	189	Consiglia Giovine	128	Luciana Pennino	210	Alfredo Verdile	180
Michele Coretti	191	Agostino Greco	129	Antonio Perrottelli	55	Giuseppe Verdisco	181
Fabio Corso	105	Luigi Grossi	130	Maria Petraccone	155	Giovanni Villapiano	68
Vittorio Cortini	106	Cica Hay	131	Salvatore Picciuto	199	Gerardo Vincitore	182
Rosella Cosulich	107	Gabriella Iannelli	132	Marta Pilone	56	Carla Viparelli	69
Mena Cristiano	108	Franco Iavarone	133	Antonio Polito	156	Raffaella Vitiello	183
Fortunato Danise	190	Patrizia Iovine	40	Tina Racioppi	157	Antonio Volpone	205
Salvatore De Chiaro	191	Antonio Izzo	41	Francesco Raimondo	158	Daniele Zangrandi	184
Gennaro De Mita	111	Giuseppe Lafavia	42	Maria Iletizia Ranno	211	Giuseppe Zotti	185

# Indice allievi Istituti d'Arte

Francesca Abbamondi	231	Roberta De Matteo	244	Antonio Salvatore Parlati	227
Aniello Accardo	222	Rita De Rosa	228	Emanuela Pasquarella	232
Azzura Albanese	243	Riccardo De Vivo	235	Debora Pepe	229
Pasquale Angerami	235	Gennaro Descagni	232	Andreea Petronella Riccardi	244
Roberta Arcadio	216	Rossella Di Donato	228	Vittoria Pisani	234
Brunella Avallone	236	Julia Di Martino	244	Stefano Pone	237
Anna Baldi	229	Gaia Dipilato	241	Antonia Porfino	234
Enrico Bianco	239	Elisabetta D'Onofrio	239	Giuseppe Prudente	235
Giuseppina Bifulco	226	Renato Esposito	239	Ugo Punzolo	240
Vittorio Brasiello	228	Luigi Ferrara	223	Mattia Riccio	238
Maria Bronzuto	223	Antonio Ferravante	219	Dario Ricciotti	241
Riccardo Buccini	235	Vincenzo Ferrone	225	Antonio Romano	240
Nadia Buonocore	244	Costantino Filetto	224	Raffaele Rosati	241
Sabrina Caccavale	237	Giorgio Formicola	224	Jolanda Ruggia	234
Davide Calabrese	241	Luigi Formisano	239	Raffaele Ruggiero	225
Alessandro Calamo	216	Letizia Galasso	225	Fiorenzo Russo	227
Ciro Capasso	223	Noemi Galdieri	230	Giulia Sanità	238
Lucia Capuano	240	Alessandra Greco	230	Giovanna Sannino	226
Claudia Capurro	237	Valentina Guerrera	218	Marta Saviato	236
Carmen Caputo	237	Fabrizia Iodice	242	Giusiana Scarano	236
Giuseppe Carullo	243	Veronica Lo Forte	231	Simona Scigliano	243
Valentina Castaldo	237	Ciro Maione	243	Emanuele Scognamiglio	222
Miriam Cecere	216	Agnese Mari	235	Roberto Scognamiglio	219
Ivan Ciccarone	236	Annamaria Marino	238	Emanuela Sertino	228
Cinzia Circu	237	Alessandro Marone	241	Omar Slamani	226
Stefano Cisone	236	Assunta Merola	217	Sara Slamani	226
Valentina Colasurdo	237	Elisabetta Moccardi	240	Sara Treppiccione	216
Emanuel Conte	243	Giovanni Munneri	243	Serena Tuppo	236-240
Dalida D'Alessandro	235	Alfonso Napolitano	240	Serena Vaccaro	218
Alessia Daniele	238	Nunzio Natalini	223	Salvatore Varietà	241
Marzia D'Antò	240	Giorgio Norcaro	233	Alessia Veraldi	238
Angela David	237	Silvio Norcaro	233	Alessandro Villani	238
Angelo De Cicco	218	Fabiola Paduano	232	Giuseppe Vituperio	222
Fabrizio De Crescenzo	243	Emanuela Pagano	242	Ilaria Zito	217
Valentina De Felice	232	Alfonso Palumbo	234		
Annarita De Luca	225	Michele Panariello	222		

# Indice generale

Castel dell'Ovo	3
Cenni storici	
Presentazione	5
<i>Gen. D. Giuseppe Mango</i>	
Le edizioni precedenti	7
'Solidarte': dimensione etica e sintesi estetica alla radice di un evento artistico di alto spessore istituzionale	13
<i>Prof. Rosario Pinto</i>	
Artisti	
Prima Sezione	17
Seconda Sezione	71
Terza Sezione	187
Quarta Sezione	206
Allievi Istituti d'Arte	
Liceo Artistico di S. M. Capua Vetere (CE)	216
Liceo Artistico di Benevento	218
Istituto d'Arte "Degni" - Torre del Greco (NA)	220
Liceo Artistico "L. Giordano" - Aversa (CE)	228
Liceo Artistico "P. Leto" - Teggiano (SA)	229
Liceo Artistico "C. Levi" - Eboli (SA)	230
Istituto d'Arte "Palizzi" - Napoli	231
Liceo Artistico "Sabatini" - Salerno	234
Liceo Artistico "SS. Apostoli" - Napoli	235
Indice artisti	246
Indice allievi Istituti d'Arte	247