



musap

MUSEO ARTISTICO POLITECNICO
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

CERTAMEN MUSICUM

Valorizziamo le giovani promesse

I° EDIZIONE 2019

Premessa

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico", nel rispetto degli obiettivi fissati dallo Statuto ed in considerazione dell'importanza della musica per la crescita dei giovani e del Territorio, ha deliberato di sospendere il tradizionale programma "I Giovedì Musicali" e dedicare la stagione 2019 alla realizzazione del progetto "Certamen Musicum" teso al sostegno e alla valorizzazione delle giovani promesse del Territorio, con l'assegnazione di **tre Borse di Studio** quali contributo concreto alla crescita della loro professionalità. Il progetto intende anche consolidare i rapporti storici con il territorio, in particolare con le Accademie musicali, e riaffermare la propria ultracentenaria funzione di stimolo e sostegno all'arte ed alla cultura.

La prima edizione del Concorso "Certamen Musicum" è riservata ai diplomati nei Conservatori della Regione Campania, in seguito il progetto coinvolgerà anche i Licei Musicali della Regione.

Possono concorrere esclusivamente coloro che abbiano riportato nell'ultimo triennio (a.a. 2016-2017-2018) la votazione 10/10 v.o. o 110/110 n.o.

Ai vincitori verranno assegnate le 3 Borse di Studio del valore di € **1000,00** (euro mille) ciascuna, messe in palio direttamente dalla Fondazione.

Il concorso si svolgerà nel rispetto del seguente

Regolamento

Art. 1

Il Concorso è articolato in tre Sezioni: **Pianoforte, Archi, Jazz;**

Art. 2

E' ammessa la partecipazione **ad una sola** Sezione;

Art. 3

Le "Borse di Studio" saranno assegnate ai vincitori di ogni singola Sezione.

Art. 4

Possono concorrere:

- **Gruppi cameristici e jazz** (max 4 elementi)
- **Solisti** (con o senza accompagnamento);

Art. 5

L'iscrizione, redatta sul modulo pubblicato sul sito della Fondazione deve essere accompagnata dal dimostrativo dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione - € **50,00 (cinquanta/00)** - sul c/c della Fondazione presso la Banca del Sud - Napoli (Iban IT98G033530340000000004515 - **specificare causale "Certamen Musicum 2019"**), deve pervenire, a pena di esclusione, entro il **30 aprile 2019** a mezzo **pec** a fondazionecircoloartistico@pec.it oppure consegna a mano presso la segreteria della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" (Piazza Trieste e Trento 48, Palazzo Zapata, 2° piano) ed indicare **la Sezione** del Concorso cui si intende partecipare;

Art. 6

Il concorrente (Gruppo o Solista) deve allegare al modulo un breve video (max 5min.) in cui siano indicati i compositori e le musiche eseguite.

Art. 7

La quota di iscrizione verrà restituita solo in caso di annullamento del concorso;

Art. 8

La Commissione, nominata dal Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, entro il **15 giugno 2019** selezionerà i concorrenti (**massimo 4 per ciascuna delle tre sezioni**) idonei a sostenere la prova della fase finale;

Art. 9

I nomi dei selezionati (**massimo 4 per Sezione**) verranno resi pubblici nella sede della Fondazione, tramite Social e tramite Media. I concorrenti selezionati riceveranno apposita comunicazione direttamente al proprio indirizzo e-mail, indicato nel modulo di iscrizione. La comunicazione indicherà al concorrente anche la data e l'orario della sua esibizione.

Art 10

Le esibizioni si terranno nella sede della Fondazione nei giorni (ottobre 2019). In ciascuna delle tre serate si esibiranno i selezionati della stessa Sezione (**max 4**);

Art. 11

La singola esibizione non potrà superare 25 minuti. Il programma, a scelta del concorrente, dovrà essere comunicato alla Fondazione almeno 20 giorni prima della data fissata per l'esibizione per consentire le propedeutiche attività organizzative;

Art. 12

Alle esibizioni sarà presente il pubblico che esprimerà il proprio voto sull'apposita scheda da ritirare all'ingresso direttamente dall'addetto incaricato dalla Direzione. La scheda dovrà essere riconsegnata all'uscita.

Art. 13

Le esibizioni saranno registrate e pubblicate sui social per consentire la scelta dei concorrenti anche tramite il sito web della Fondazione;

Art. 14

Le votazioni del pubblico in sala e tramite web, definiranno i 6 concorrenti (**max 2 per Sezione**) che prenderanno parte alle finali del mese di Novembre 2019 (date da definire);

Art. 15

I 6 selezionati (**max 2 per sezione**) terranno una esibizione nei gg. (da concordare) alla presenza della "Giuria di Esperti", nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, che determinerà i tre vincitori (**max 1 per sezione**) delle Borse di Studio;

Art. 16

Le decisioni delle giurie sono insindacabili;

Art. 17

I concorrenti sono tenuti al rispetto del presente regolamento;

Art. 18

La Direzione Artistica (prof.ssa Isabella Bertucci Padula), ove necessario, si riserva di apportare modifiche al regolamento, dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti;

Art. 19

I **max tre vincitori**, il **20 dicembre 2019**, al "Concerto Commemorativo" per la ricorrenza del 131° anniversario della nascita della Istituzione (22 dicembre 1888), eseguiranno brani concordati con la Direzione Artistica e con la Direzione Organizzativa della Fondazione. La serata si concluderà con la consegna pubblica delle tre Borse di Studio "*Certamen Musicum 2019*";

Art. 20

Conseguiranno le "Borse di Studio" alte personalità artistiche e culturali della Campania.

Data

15/03/2019


"CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO"
22 dicembre 1888

Il Presidente
(dott. Adriano Gaito)

